



Bajorrelieve en retablo renacentista. Catedral de Zamora

NAVIDAD EN EL MONASTERIO

RECITAL DE CANTO GREGORIANO Y POLIFONÍA

SCHOLA SALVE MATER

MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE EL PAULAR
RASCAFRIA, MADRID

Sábado, 13 de diciembre de 2025, 12:45 h



Canto Litúrgico para la Navidad

(gregoriano y polifonía)

PROGRAMA

Ad processionem

Himno: PUER NATUS IN BETHLEHEM. Modo I. Verso, con respuesta.

Ad Laudes

Invocación: DEUS IN ADIUTORIUM MEUM INTENDE. Modo VI (solemne)

Antífona: HODIE CHRISTUS NATUS EST. Modo I

Cántico: BENEDICTUS DOMINUS. Modo I (alternatim: monodia / fabordón de P. Nemesio Otaño).

Ad Missam

Introito: PUER NATUS EST NOBIS. Modo VII.

Kyrie: Misa IV. Modo I.

Gloria. Modo IV, more ambrosiano.

Alleluya: ALLELUIA. V/. DIES SANCTIFICATUS. Modo VI (“alternatim” con polifonía de A. Bravo, pbro.).

Ofertorio: LAETENTUR CAELI. Modo IV. Con Verso monódico y polifónico

Sanctus: Misa IX. Modo V

Oración del Señor: PATER NOSTER. Prólogo gregoriano, y polifonía de Rimsky Korsakov.

Agnus Dei: Misa XVII. Modo V

Comunião: IESU DULCIS MEMORIA. Modo I.- "O QUAM AMABILIS ES". G. P. da Palestrina.

Ad Vesperas

Himno: AVE MARIS STELLA. Modo I, ("alternativ": gregoriano / polifonía de S-C.S).

Antífona: IN PRINCIPIO ET ANTE SAECULA. Modo VIII.

Cántico: MAGNIFICAT. Modo VIII. (“alternatim”: gregoriano / polifonía de L. Perossi).

Benedicamus. BENEDICAMUS DOMINO. Códice de las Huelgas (s. XIV).

Epílogo

Villancico: : ADESTE, FIDELES. M.: J. Reading. Arr.: P. Escudero.

[illegible]

Selección de cantos: Santos-C. Santamaría.

[illegible]