

A VILLA VOZ

RECORRIDO MUSICAL POR LAS VILLAS DE MADRID
CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID



*¡Canciones populares
y coros de zarzuela!*



Escanea y consulta las actividades que
tendrán lugar en varios espacios de la región.

www.turismomadrid.es
#ElMayorDestinoCulturalDelMundo

9 SEPT · MANZANARES EL REAL

10 SEPT · CHINCHÓN

16 SEPT · SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS

17 SEPT · VILLAREJO DE SALVANÉS

23 SEPT · COLMENAR DE OREJA

24 SEPT · NAVALCARNERO

7 OCT · NUEVO BAZTÁN

8 OCT · PATONES

14 OCT · BUITRAGO DEL LOZOYA

14 OCT · RASCAFRÍA

15 OCT · TORRELAGUNA

¡Conócenos!



A VILLA VOZ 2023

En su quinta edición, el ciclo de polifonía *A Villa Voz, recorrido musical por las villas de Madrid* nos propone un nuevo viaje por algunos de los rincones únicos de la Comunidad de Madrid.

Lejos de la rutina diaria, rodeados de los parajes más singulares de la región, volveremos a encontrarnos con esta sinergia entre turismo, patrimonio y cultura.

En esta ocasión, el Coro de la Comunidad de Madrid nos acercará un programa especial dirigido por el maestro Jordi Casas, con Karina Azizova al piano, dedicado a canciones populares de la música española y a la zarzuela, con obras de Tomás Bretón, Federico Chueca o Ruperto Chapí, entre otros grandes compositores.

El concierto será además guiado didácticamente a través de las presentaciones del propio maestro, que convertirá cada cita en una original experiencia, disfrutando tanto de la música como de la historia cultural subyacente de cada pieza en contacto con nuestro entorno patrimonial.

Desconectar de la ciudad, tomar aire, conocer nuestro patrimonio... Hay muchas razones por las que recorrer las Villas de Madrid. *A Villa Voz* nos propone una más: conciertos irrepetibles, de acceso libre y para todos los públicos, en espacios únicos e irrepetibles.

¡Disfruta del espectáculo!

PROGRAMA

“Ensalada madrileña”

Canciones populares castellanas, grandes éxitos de la década de los cincuenta y coros de zarzuela.

A los árboles altos

Suite de canciones populares castellanas

Albert Guinovart (1962) (arr.)

Castilla

Suite española n.º 1, op. 47/n.º 7

(Piano solo)

Isaac Albéniz (1860-1909)

La violetera

José Padilla (1889-1960)

Jordi Domènech (1975) (arr.)

El relicario

José Padilla (1889-1960)

Marc Timón (1980) (arr.)

Monísima

Vicente Mari Bas (1912-1980)

Jorge Argüelles (1968) (arr.)

Cocidito madrileño

Manuel López-Quiroga (1899-1988)

Juan José Colomer (1966) (arr.)

Fandango

Doña Francisquita (n.º 13-B)

(Piano solo)

Amadeo Vives (1871-1932)

Seguidillas

La verbena de La Paloma (n.º 1-B)

Tomás Bretón (1850-1923)

Coro de Románticos

Doña Francisquita (n.º 12)

Amadeo Vives (1871-1932)

Coro de doctores

El rey que rabió (n.º 16)

(Coro masculino)

Ruperto Chapí (1851-1909)

Coro de barquilleros

Agua, azucarillos y aguardiente (n.º 3)

(Coro femenino)

Federico Chueca (1846-1908)

Introducción y coro

El orgullo de quererte (n.º 1)

Javier Carmena (1983)

Ensalada madrileña

Don Manolito (n.º 8)

Pablo Sorozábal (1897-1988)

Coro de la Comunidad de Madrid

PIANO

Karina Azizova

DIRECTOR

Jordi Casas

Entrada libre hasta completar aforo.

Papel procedente de bosques sostenibles.
2023 © Fundación Orquesta y Coro de
la Comunidad de Madrid