

Goliardos Ensemble

Miriam Martín

Voz y percusión.

Sergio Pagán

Flautas de pico y cromornos.

Vicente Balseiro

Flautas de pico, chifonía y percusión.

Javier Martín

Flautas de pico y percusión.

Miguel Nava

Flautas de pico, viola medieval y
cromorno.

UN BANQUETE MUSICAL

En donde se degustarán toda suerte de viandas y exquisitos manjares musicales, bien regados con las más sabrosas y dulces melodías.

GOLIARDOS ENSEMBLE



PROGRAMA

Llamada al banquete. Entrada de los invitados.

- Estampie.....Anónimo s.XIII.

Los pescados.

Dos cantigas de Santa María:

Alfonso X el Sabio 1221-1284.

- Nº 339 “Esta é como Santa María guardou hua nave que non perigoasse no mar”.
- Nº 386 “Como Santa María avondou de pescado al rey don Alfonso con mui gran gente que convidara en Sevilla”.

Interludio-Danza.

- Istampitta.“Ghaetta”.....Anónimo s.XIII.

Las carnes.

Cantiga de Santa María..... Alfonso X el Sabio.

- Nº 159 "Como Santa María fez descubrir hua posta de carne que furtaron a uus romeus na vila de Rocamador".

Los caldos.

- In taberna quando sumus.
Canto goliardesco.....Anónimo s.XIII.
- Oy comamos y bebamos.
Juan del Encina, 1468-1529.

Las especias y sazones.

- Abrijme la blanca niña. Anónimo sefardita s.XV.

Dulces y Postres.

- Calabaça, no sé, buen amor.
Anónimo, Cancionero de Palacio s.XVI.

Final del banquete. Álzase la mesa y gran baile.

- Pastime with good company.
Enrique VIII Tudor, 1491-1547.