

# **Goliardos Ensemble**

**Miriam Martín**

Voz y percusión.

**Sergio Pagán**

Flautas de pico y cromornos.

**Vicente Balseiro**

Flautas de pico, chifonía y percusión.

**Javier Martín**

Flautas de pico y percusión.

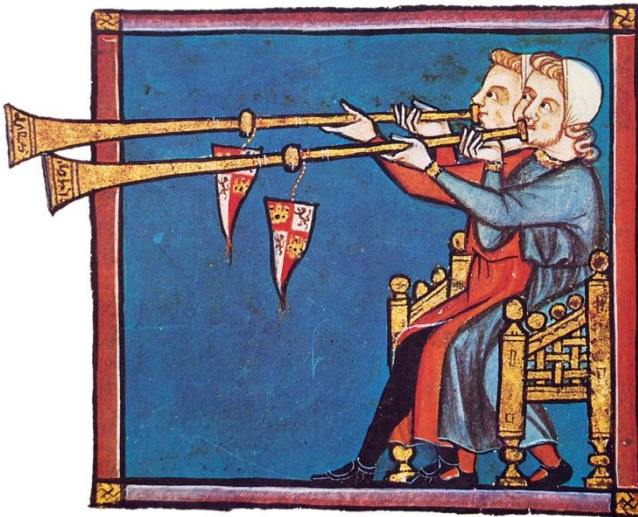
**Miguel Nava**

Flautas de pico, viola medieval y  
cromorno.

## UN BANQUETE MUSICAL

En donde se degustarán toda suerte de viandas y exquisitos manjares musicales, bien regados con las más sabrosas y dulces melodías.

## GOLIARDOS ENSEMBLE



## **PROGRAMA**

### **Llamada al banquete. Entrada de los invitados.**

- Estampie.....Anónimo s.XIII.

### **Los pescados.**

**Dos** cantigas de Santa María:

Alfonso X el Sabio 1221-1284.

- Nº 339 “Esta é como Santa María guardou hua nave que non perigoasse no mar”.
- Nº 386 “Como Santa María avondou de pescado al rey don Alfonso con mui gran gente que convidara en Sevilla”.

### **Interludio-Danza.**

- Istampitta.“Ghaetta”.....Anónimo s.XIII.

### **Las carnes.**

Cantiga de Santa María..... Alfonso X el Sabio.

- Nº 159 "Como Santa María fez descubrir hua posta de carne que furtaron a uus romeus na vila de Rocamador".

### **Los caldos.**

- In taberna quando sumus.  
Canto goliardesco.....Anónimo s.XIII.
- Oy comamos y bebamos.  
Juan del Encina, 1468-1529.

### **Las especias y sazones.**

- Abrijme la blanca niña. Anónimo sefardita s.XV.

### **Dulces y Postres.**

- Calabaça, no sé, buen amor.  
Anónimo, Cancionero de Palacio s.XVI.

### **Final del banquete. Álzase la mesa y gran baile.**

- Pastime with good company.  
Enrique VIII Tudor, 1491-1547.