

<http://www.comunidad.madrid/centros/centro-comarcal-humanidades-sierra-norte>  
Compra de entradas <https://www.entradas.com/>

# PROGRAMACIÓN JUNIO 2022

## TEATRO, MÚSICA, DANZA

### MARÍA PARRA TRÍO

#### María Parra Trío

#### Música

Intérpretes: María Parra (composición y piano), Miguel Rodríguez (contrabajo), Gonzalo Maestre (batería)  
Las composiciones de la versátil y ecléctica pianista María Parra son ahora llevadas al formato de trío de jazz, gracias al contrabajista Miguel Rodríguez y el baterista Gonzalo Maestre, muy destacado del género.  
En este formato sus piezas se tornan un compendio de influencias y fusiones. Jazz sin etiquetas ni exclusiones, jazz actual del siglo XXI que une la mejor tradición con el futuro más esperanzador gracias a la maestría de sus integrantes.

María Parra es pianista y compositora. De sólida formación clásica y también moderna, se aparece ahora como nueva creadora uniendo en sus teclas las armonías del pop más brillante, la capacidad de improvisación del jazz, la vieja sabiduría de lo más popular y hasta la magia del duende aflamencado. No hay fronteras ni límites en su música. Ha publicado dos discos de corte clásico, *Rêverie* (Verso 2014) y *Mouvement* (Orpheus 2016) con las mejores críticas de toda la prensa especializada española y galardones como el Melómano de oro y discos para la historia de la revista Ritmo. En 2020 publicó su tercer álbum *Vision* con obras propias.

Miguel Rodríguez se forma tanto en la vertiente clásica (Royal Academy of Music, JONDE) como moderna (Escuela de Música Creativa), se consolida como un músico versátil, pasando a ser un referente en diversas escenas musicales. Ha acompañado a artistas de la talla de María del Mar Bonet, Jorge Drexler, Jose Luis Montón, Fernando Egozcue, Rocío Molina o Gonzalo Rubalcaba, y ha colaborado con orquestas sinfónicas (RTVE, OSM) y de cámara (Orquesta de Cadaqués, Proyecto Guerrero, Andrés Segovia, Royal Academy Soloists). En 2008 es galardonado como autor revelación por la Academia de la Música. En Diciembre de 2013 recibe el premio a la mejor composición musical en el Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco. Actualmente es miembro del trío Taracea con el que han publicado *Akoéen*.

Gonzalo Maestre ha compartido escenario con los más importantes músicos de la escena española de jazz de su generación, además de acompañar a diferentes artistas de renombre con los que ha grabado numerosos discos. Músico versátil, ha formado o forma parte de proyectos de diverso tipo. Música folclórica española mezclada con jazz (De la Purísima), pop con aires jazzy (Marlango) o electrónico (Najwa Nimri), y música de raíces americanas (Shirley Davis, Julián Maeso, Ele, Jacobo Serra). Con su propio proyecto, Tunyi, junto a Pablo Palacios, mezclaron música electrónica contemporánea y jazz y recibieron varios premios.

Programa:

*Movimientos*

*Clouds*

*Carrusel*

*Il Pleut sur Paris*

*Viajeros del Viento*

*Spring Ballad*

*Dauphins*

*Aerial View*

*Deep Ocean*

*Take it easy*

*This is the question*

*Avalon*

*Big Bang*

[Las puertas del teatro abren 30 minutos antes del comienzo del espectáculo.](#)

**Viernes 3 junio, 20.00 h. Auditorio. Duración: 70 minutos. Edad recomendada: público adulto (a partir de 7 años). Entrada: 6 euros (Reducida 4 euros)**

<https://youtu.be/BWn5Qt6SXbM>

## **PAROXA CREACIONES**

### **Caterina**

Teatro

Dirección: Amaia Azkue. Intérpretes: Cristina Masoni, Javier de Luis, César Von Rom, Camila Femenie

Una vida llena de sacrificios y pruebas con resultados inconmensurables que se extendieron mucho más allá de su temprana muerte, gracias a los que lucharon por su canonización, perpetuando el círculo místico que la rodeó en vida.

Caterina Benincasa Hecha Santa: un producto, un símbolo provechoso, unas manos que enmascaran la realidad que no permite ser comercializada. ¿Y qué mejor que un show para hablar de un show?

Caterina son cuatro intérpretes poniendo sus cuerpos y sus mentes al servicio de una historia repleta de energías dispares. Cuatro intérpretes habitando y dejándose habitar por el mismo mercado que transformó a Caterina Benincasa en Santa Caterina.

¿Están también los intérpretes mercantilizando su libertad? ¿Existe una alternativa? ¿Existía para Caterina cuando estaba viva? Quizás habitar el agotamiento y llevarse al extremo sean cosas necesarias para obtener una respuesta. ¡Qué empiece el espectáculo!

[Las puertas del teatro abren 30 minutos antes del comienzo del espectáculo.](#)

**Sábado 11 junio, 20.00 h. Auditorio. Duración: 150 minutos. Edad recomendada: público adulto (a partir de 13 años). Entrada: 6 euros (Reducida 4 euros)**

## **CALEMA PRODUCCIONES Y TERRITORIO VIOLETA**

### **Qué mujer prodigio soy. Dramaturgas de Oro**

Teatro, Ensayo general y encuentro con público

Dirección: Raket Camacho. Intérpretes: Carolina Calema, Rosa Merás, Laura Ordás

Desde hace algunos años escucho los diferentes nombres de las damas del siglo de oro, mujeres que en su época tuvieron más o menos visibilidad pero que en el presente apenas conocemos. Es decir, que el SIGLO DE ORO ESPAÑOL tuvo muchas protagonistas femeninas que desconocemos y que lo estamos sabiendo gracias a quienes empezaron a desenterrar su obra. No fue, ni es fácil; dicha investigación tuvo y tiene muchos molinos de viento. En el medio de este impacto y descubrimiento, Mariano de Paco me propone hacer una pieza que hable de ellas o de alguna de sus obras para el Festival Iberoamericano del Siglo de Oro - Clásicos en Alcalá 2022... y me enamoró la idea. Me puse manos a la obra. Como creadora me siento en la obligación de rescatar a las compañeras artistas de ayer, porque ellas serán mi guía para seguir estimulando en presente mi hacer creativo. Me parece una tarea fascinante recuperarlas y trabajar para que la visibilidad de ellas y nosotras empiece a ser moneda corriente y no una moda o una actitud política cuando conviene o no queda más remedio. Entonces empezamos a trabajar, esta vez el texto corre a cargo de Juana Escabias y la dirección de Raket Camacho, con asesoría en verso de Ernesto Arias. En este comienzo del proyecto, la casualidad o el destino me pone en contacto con Territorio Violeta quien sin dudar al segundo se suma al equipo. De esta manera el proyecto se convierte en una coproducción de Calema producciones y Territorio violeta. Esta propuesta, al igual que las anteriores de Calema Producciones es una forma de revivir nuestros clásicos dejando clara su universalidad y vigencia, esto unido a la trayectoria de Territorio Violeta que siempre apuesta en sus producciones por propuestas paritarias y que visibilicen la igualdad encima de los escenarios. Apostamos pues por abrir el abanico y verlas a todas ellas, que son inmensas y potentes.

La pieza *Que mujer prodigio soy* tocará parte de la vida y obra de Sor Juana Inés de la Cruz, María de Zayas Sotomayor y Ana Caro Mallén en el marco de una competencia por ser las mejores y la elegida para escribir la pieza de la corona de entonces ¿Quién será la ganadora? ¿Una? ¿Las tres...? Para descubrirlo solo deben llevarnos a su teatro, invitarnos a habitarlo y llenarlo de magia con Que mujer prodigio soy.

[Las puertas del teatro abren 30 minutos antes del comienzo del espectáculo.](#)

**Sábado 18 junio, 20.00 h. Auditorio. Duración: 70 minutos. Edad recomendada: público adulto. Entrada: 6 euros (Reducida 4 euros)**

**Desde la memoria de su quehacer la compañía SIERRATEOTRA Y OLÉ  
Va por ti... Porque fuiste, somos**

Teatro

Creación y dirección colectiva. Intérpretes: Actrices, actores y músicos de la Sierra Norte.

Olalla Sánchez ha sido, sin lugar a dudas, una de las grandes creadoras y potenciadoras del arte escénico en la Sierra Norte de Madrid en los últimos quince años. El próximo 18 de agosto haremos un año sin ella, y nuestra intención con este homenaje es celebrar su enorme capacidad artística. El colectivo de teatro de la Sierra y varios de los músicos con los que trabajó, nos hacemos cargo de este honor y lo compartimos con el público. Amistad y admiración nos mueven a hacerlo, sería imposible que todas las personas que así lo sienten estén, se trata de una pequeña, pero sincera representación de ese círculo. Comedia, drama, reflexión, memoria o tradición son algunos de los ingredientes con los que ella cocinaba, en la marmita, a fuego lento, puro teatro.

[Las puertas del teatro abren 30 minutos antes del comienzo del espectáculo.](#)

A término del espectáculo habrá un micro abierto a disposición de las personas que deseen utilizarlo. También se servirá un vino.

**Domingo 26 junio, 12.30 h. Auditorio. Duración: 75 minutos. Edad recomendada: todos los públicos. Entrada libre hasta completar aforo**

Atención, si hubiese que escribir el nombre de la compañía en minúsculas, debe escribirse: SierraTeotra y Olé

## CINE

### EL ACONTECIMIENTO

Francia (2021) 100 min. Versión original en francés con subtítulos en español. No recomendada para menores de 16 años.

Dirección: Audrey Diwan. Reparto: Anamaria Vartolomei, Sandrine Bonnaire, Luàna Bajrami, Pio Marmai

Francia, 1963. Anne es una joven estudiante brillante con un futuro prometedor por delante. Pero cuando se queda embarazada, ve cómo desaparece la oportunidad de terminar sus estudios y escapar de las limitaciones de su entorno social. Ante la proximidad de sus exámenes finales y conforme va creciendo su vientre, Anne decide actuar, aunque tenga que enfrentarse a la vergüenza y al dolor, aunque tenga que arriesgarse a ir a la cárcel para hacerlo...

*Premios César: Mejor actriz revelación (Vartolomei); Festival de Venecia: León de oro (mejor película) y Premio FIPRESCI.*

[Las puertas del teatro abren 30 minutos antes del comienzo.](#)

**Sábado 4 junio, 19.30 h. Auditorio. PRESENTACIÓN Y DEBATE con Jara Yáñez, directora de *Caimán Cuadernos de cine*. Entradas: 2 euros**

<https://www.youtube.com/watch?v=vgjsmi2peRk>

"Lo que desarma por completo es su capacidad para sentir y experimentar un nudo en las entrañas que desgarrar, agita y remueve (...), así como su maestría y rigor a la hora de conjugar forma y fondo. (...)  
Puntuación: ★★★★★ (sobre 5)"

Beatriz Martínez, *Fotogramas*

"Una película estupenda, tanto por su rigor formal y narrativo como por su capacidad para provocarnos un nudo en la garganta"

Nando Salvá, *Diario El Periódico*

"Impresionante Anamaria Vartolomei (...) el retrato resulta mucho más efectivo gracias a su tratamiento musical –brillante banda sonora– y sonoro. (...) Puntuación: ★★★★★ (sobre 5)"

Andrea G. Bermejo, *Cinemanía*

## ESPACIO DE ENCUENTRO

¿Necesitas llevar a cabo un trabajo o encuentro que implique diálogo o interacción? Hemos preparado algunos puestos de trabajo en el vestíbulo para propiciar un espacio en el que puedas relacionarte en condiciones de seguridad supervisadas por nuestro personal.

El servicio está disponible de lunes a sábados de 9.30 a 20.55 h y los domingos de 9.30 a 14.00 h.

Los/as participantes se comprometen a seguir con diligencia las indicaciones del personal del Centro.

## ACTIVIDADES BIBLIOTECA

### CACHITOS DE BIBLIOTECA

#### **Exposición bibliográfica: Destino, el mundo**

Llega el verano y por fin, las merecidas vacaciones. Si aún no tienes tu destino elegido te mostramos una selección bibliográfica de los lugares más alucinantes del mundo. Podrás viajar en avión, en tren, en moto, caminando, alojarte en un hotel, en una casa con ruedas o como más te guste.

**Del 1 al 30 junio, Biblioteca**

#### **1, 2, 3, A LA BIBLIOTECA OTRA VEZ Taller de animación a la lectura**

Si te gustan los cuentos y quieres disfrutar de su lectura de una forma divertida y diferente, no olvides que te estaremos esperando en la Biblioteca. Necesaria inscripción.

**Lunes 20 de junio, Biblioteca. Grupo 1: de 4 a 6 años. 17.00 h. / Grupo 2: de 7 a 9 años. 18.15 h.**

### UN LIBRO UNA IMAGEN. FOTOLECTURA 2022

#### **Concurso de fotografía digital**

Participa a través de la Biblioteca en el concurso de fotografía digital, Fotolectura 2022, convocado por el Movimiento de Bibliotecas Rurales (MBR) con el apoyo de la Comunidad de Madrid. Puedes consultar las bases específicas así como las bases generales en la Biblioteca.

**Del 15 de junio al 15 de agosto**

### CLUB DE LECTURA

Un encuentro mensual donde el único requisito para participar es tener ganas de leer y compartir ideas, reflexiones y experiencias. ¿Te animas? Es necesario inscribirse. Aforo limitado.

**Última sesión Martes 21 junio, 11.00 a 12.30 h.**

### TARDES DE JUEGO EN LA BIBLIOTECA

Como sabes, hemos retomado con ilusión los juegos de mesa en familia en la Biblioteca y está siendo un éxito entre los/as pequeños/as y los adultos que acuden a la cita. Y en esta ocasión, para despedir el curso, queremos celebrar una jornada de juegos especial, y por ello, añadiremos a este sábado de juegos, un Maratón especial de Catán con horario específico para aprender y para desarrollar partida.

**Maratón Catán**      *Ven a aprender* de 11.00 a 12.00 h / *Ven a jugar* de 12.00 a 14.00 h

*Ven a aprender* de 17.00 a 18.00 h / *Ven a jugar* de 18.00 a 20.00 h

**Sábado 18 de junio, Biblioteca**

## TALLERES

### CELEBRAMOS EL FIN DE CURSO DE NUESTROS TALLERES

Los talleres del CCHSN llegan a su fin el 30 de junio. Es el momento de compartir los trabajos realizados a lo largo del curso por los adultos y los/as pequeños/as que lo deseen.

- **Muestra de los/as alumnos/as de los talleres de Artes plásticas infantiles**  
Una selección de las creaciones llevadas a cabo por las niñas y los niños que han asistido al taller. Han realizado trabajos de escultura con elementos naturales, modelado con barro y arcilla, pintura y dibujo con muy diversos materiales y técnicas. Todo ello de la mano de la artista plástico y profesora Silvana Socolovsky.  
**23 junio a 22 julio**
- **Muestra de fin de curso de los talleres de Foto / Imagenación de adultos**  
La exposición de los talleres de Foto/Imagenación consiste en la exhibición de los trabajos fotográficos de fin de curso, que llevan preparando sus alumnos y alumnas desde el inicio del curso. El taller ha sido facilitado por Fer Garrote del colectivo Lobolopez imagenación.  
**23 junio a 22 julio**
- **Muestra de los/as alumnos/as de los talleres de Pintura**  
La exposición está integrada por la reunión de un trabajo llevado a cabo por cada alumno/a del taller, elegido por el profesor. A lo largo del curso en el taller se ha realizado pintura al óleo y acrílico, dibujo con pastel, carboncillo, grafito, acuarela, gouache, tintas, y dibujo en general. El artista plástico y profesor Pablo Schugurensky ha conducido el taller.  
**23 junio a 22 julio**
- **Muestra de fin de curso de los/as alumnos/as del taller de Improvisación teatral**  
En las clases desarrolladas a lo largo del curso se entrena el cuerpo como instrumento actoral, se aprenden juegos y ejercicios específicos de *impro* (de asociación, de imaginación, acciones y lugares, personajes, ...), y se termina con creaciones colectivas en forma de escenas improvisadas. El taller ha sido conducido por el equipo artístico-pedagógico de la Escuela de teatro social *Theater for Inclusion*, París Uki y Didier Maes.  
**Martes 28 junio, 19.30 h, Auditorio**
- **Lectura de relatos de los/as alumnos/as de los talleres de Escritura creativa**  
Las alumnas y los alumnos de los talleres de Escritura compartirán con el público una selección de los trabajos realizados el taller, en el espacio del teatro. El narrador, poeta y dramaturgo, Miguel Ángel González, ha conducido el taller.  
**Jueves 30 junio, 18.00 h, Auditorio**

## ARTES PLÁSTICAS

### ARTE INTRUSO: ARTE URBANO SOBRE MATERIALES RECICLADOS por Víctor Os

El artista Víctor Os (Madrid, 1971) regresa a Arte Intruso con nuevos trabajos realizados con pintura recuperada sobre soporte de madera reciclada (palés). La obra de Víctor Os bebe de la cultura popular -el cine, la fotografía, el cómic, la publicidad, la música, la TV- transformándola con su sensibilidad, humor y sentido crítico. Sus trabajos traslucen una honda fascinación por los iconos de la cultura de masas, el arte urbano y un profundo compromiso con el medio ambiente.

**Hasta 14 de junio, Vestíbulo**

## **GABINETE ARTÍSTICO**

El pequeño museo localizado en el Centro Comarcal de Humanidades es un espacio con encanto que recuerda a los primeros museos del siglo XIX, donde las pinturas o las esculturas convivían con el mobiliario y los recuerdos. En 1998 el diplomático Carlos Manzanares y Herrero (1915-1999) donó al municipio de La Cabrera su valiosa colección de pintura flamenca, alemana e italiana de los siglos XVI al XVIII, a la que añadió una magnífica serie de grabados de 1610. Además de la Colección Manzanares, el Gabinete Artístico atesora la Colección Solana, donada a la Comunidad de Madrid por Mario Solana (1926-1999). En esta colección predomina la pintura española de la segunda mitad del siglo XX, con trabajos de Joan Ponç, Díaz Caneja, Beulas, Echaury, Grau Santos, Farreras o Hernández Mompó. La obra más relevante es, quizás, el *gouache* de Alexander Calder, *Arabesco negro sobre verde*, de 1962, una composición de color y movimiento vibrantes que recuerda a sus extraordinarias esculturas móviles.

**Cerrado los lunes**

## **CESIONES DE ESPACIOS**

Desde el año 2005 los espacios y las aulas del Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte están a disposición de las compañías de teatro, música y danza para la realización de residencias artísticas, así como de los colectivos, asociaciones y otras entidades sin ánimo de lucro que desarrollen su actividad en alguno de los 42 municipios de la región, para la realización de ensayos escénicos, reuniones, presentaciones, encuentros, charlas, foros, etc.

Las solicitudes de espacio han de ser realizadas por escrito con una antelación preferiblemente de siete días. Pueden ser remitidas por email a [cchsn@madrid.org](mailto:cchsn@madrid.org) o rellenadas in situ y entregadas en el mostrador de Control. Las solicitudes de espacio son tramitadas por estricto orden de llegada y respondidas por escrito desde la Coordinación del CCHSN.

La solicitud puede descargarse en la web del CCHSN.