

<http://www.comunidad.madrid/centros/centro-comarcal-humanidades-sierra-norte>  
Compra de entradas <https://www.entradas.com/>

# PROGRAMACIÓN DICIEMBRE 2021

## TEATRO, MÚSICA, DANZA

### LA TARTANA TEATRO

#### Rossini en la cocina

Teatro familiar de títeres y de actor

Dirección: Juan Muñoz e Inés Maroto. Intérprete: Esteban Pico. Manipuladores: Carlos Cazalilla y Edaín Caballero.

Una divertida obra de títeres y de actor a través de la obra musical de Rossini descubriendo al músico y a la persona con sus dos grandes pasiones: la música y la comida. En su cocina veremos cómo los acontecimientos que le van sucediendo al genial compositor van variando sus estados emocionales y como esto influye en sus platos y en sus partituras. Un acercamiento de la música clásica al público infantil con objetos y títeres de todos los tamaños y técnicas, donde se podrá degustar la música de primer plato, la cocina de segundo y de postre descubriremos su amor secreto... todo ello con el sello inconfundible de La Tartana, en una inocente y divertida recreación de la entrega y la pasión de Rossini como músico y cocinero.

[Las puertas del teatro abren 30 minutos antes del comienzo del espectáculo.](#)

**Sábado 4 diciembre, 18.00 h. Auditorio. Duración: 50 minutos. Edad recomendada: a partir de 3 años. Entrada: 4 euros (Reducida 2 euros)**

<https://www.youtube.com/watch?v=hEQcy0Ec40>

### FACTORÍA ESCENA NORTE

#### ESCUELA DE MÚSICAS POPULARES ENTRESIERRAS

#### Del viejo Solar Carpetano. El viaje musical de Manuel García Matos a la Sierra Norte de Madrid

Charla-concierto

Intérpretes: Rafa Martín (zanfona), Miguel Nava (albogue, flauta de tres agujeros), Luis García Valera (percusión, voz), Ana Martínez (alboka, albogue), Jonatan Mateos (zanfona), Daniel Martínez (alboka y albogue)

En el verano de 1944 y 1945 el musicólogo Manuel García Matos (Plasencia, 1912 - Madrid, 1974) decide realizar un viaje a la Sierra Norte de Madrid con el objetivo de recopilar y transcribir los cantos aún presentes en este territorio. Recorriendo más de 50 pueblos de la Sierra, este catedrático del Conservatorio de Madrid transcribe más de 450 canciones, que años después conformarán gran parte del Cancionero Popular de la Provincia de Madrid, publicado en tres volúmenes en los años 1951, 1952 y 1960.

La conferencia/concierto *El viaje musical de Manuel García Matos a la Sierra Norte de Madrid* presenta numerosos aspectos de este poco conocido viaje, analizando el trazado del recorrido, las fichas de campo con sus curiosas anotaciones a pie de partitura, las reflexiones sobre los cantos populares de la zona, así como el interés expreso por la gaita serrana/albogue como instrumento autóctono de la Sierra de La Cabrera.

Este viaje a la sierra madrileña es un reconocimiento a la figura de García Matos y al estudio sistemático de la cultura musical de la provincia de Madrid. Una apuesta viva por el resurgimiento de este legado musical, que busca su sitio en el contexto cultural actual. La exposición del viaje por Miguel Nava investigador musical y gran conocedor de la obra de Manuel García Matos se ilustra con la presentación e interpretación de algunas de las canciones recogidas en los pueblos serranos y su nueva puesta al día de manera instrumental y vocal.

La interpretación musical corre a cargo de profesores y alumnas/os de la Escuela de Músicas Populares de Entresieras especializada en música de la Sierra Norte de Madrid.

[Las puertas del teatro abren 30 minutos antes del comienzo del espectáculo.](#)

**Sábado 11 diciembre, 20.00 h. Auditorio. Duración: 90 minutos. Edad recomendada: todos los públicos. Entrada libre hasta completar aforo**

<https://www.youtube.com/watch?v=88cbGUepjDI>

## **COMPAÑÍA DE LUPE Y LUISA**

### **En el bosque**

Teatro familiar

Dirección e intérpretes: Luisa Hedo, Lupe Estévez

Lo que más desea Fernando es ir a un bosque, simplemente a un bosque, para jugar y hacer todo aquello que a un niño se le puede ocurrir en un lugar así. Sin embargo, sus padres siempre están ocupados y apenas le hacen caso. Fernando siente que no lo comprenden. Son una madre histriónica y un padre obsesionado con el culto al cuerpo, que rompen estereotipos (la madre trabaja fuera de casa y el padre se dedica, sobre todo, a la vida contemplativa). Mientras sus padres parece que jugasen a ser mayores, es Fernando quien se muestra como el único cuerdo de la familia y toma las riendas de su vida, de esta aventura. Serán su obstinación y perseverancia las que consigan que triunfe en esta historia, narrada con estilo de cuento, pero sin responder a una narración lineal, donde el humor es la clave. La obra es un viaje onírico por todo aquello que nuestro protagonista anhela, por sus preocupaciones y deseos, en el que será, ante todo, valiente.

[Las puertas del teatro abren 30 minutos antes del comienzo del espectáculo.](#)

**Sábado 18 diciembre, 18.00 h. Auditorio. Duración: 60 minutos. Edad recomendada: a partir de 4 años. Entrada: 4 euros (Reducida 2 euros)**

[www.youtube.com/watch?v=7LokIOJb8q8](http://www.youtube.com/watch?v=7LokIOJb8q8)

## **FACTORÍA ESCENA NORTE**

### **INDELEBLE COMUNIDAD ARTÍSTICA**

#### **Cabaret de Luxe Indeleble**

Circo

Dirección: Indeleble Comunidad Artística. Intérpretes: Yago García, Concha Quintana, Ignacio Yuste, Nuria Gutiérrez, Mariano Rabadán, Charo Circo Baya, Romero Circo Baya, Ilia Miña

Como cada año por estas fechas, la ya legendaria Compañía Indeleble, se complace en recibir al nuevo año con una extraordinaria gala de circo para pequeñas, pequeños y mayores, serranos y serranas, visitantes ilustres, y curiosos y curiosas impenitentes. Porque ¿qué sería la Navidad sin el circo, el teatro, la danza y el humor – mucho, pero mucho humor- indeleble? Les adelantamos que en esta ocasión el cabaret contará con dos elegantes Maestras de ceremonias que guiarán al respetable público en este viaje trufado de extraordinarios artistas llegados de todos los rincones del estado. Apresúrense. El Cabaret Indeleble abre sus puertas. ¡¡¡Pasen y Vean!!!

[Las puertas del teatro abren 30 minutos antes del comienzo del espectáculo.](#)

**Domingo 26 diciembre, 12.30 h.**

**Lunes 27 diciembre, 19.00 h.**

**Martes 28 diciembre, 19.00 h.**

**Auditorio. Duración: 60 minutos. Edad recomendada: todos los públicos (recomendado a partir de 5 años). Entrada: 6 euros (Reducida 4 euros)**

<https://www.youtube.com/watch?v=xyl7NmdSq3A>

## CINE

### TITANE

Francia (2021) 108 min. Versión original en francés con subtítulos en español. No recomendada para menores de 18 años.

Dirección: Julia Ducournau. Reparto: Agathe Rousselle, Vincent Lindon, Garance Marillier, Myriem Akeddiou  
Un joven con la cara magullada es descubierto en un aeropuerto. Dice llamarse Adrien Legrand, un niño que desapareció hace 10 años. Para su padre, Vincent, esto supone el final de una larga pesadilla y lo lleva a casa. Simultáneamente, se suceden una serie de horribles asesinatos en la región.

*Festival de Cannes: Palma de Oro (Mejor película); Festival de Toronto: Premio del Público (Midnight Madness).  
Las puertas del teatro abren 30 minutos antes del comienzo del espectáculo.*

**Viernes 10 diciembre, 19.00 h. Auditorio. PRESENTACIÓN Y DEBATE con Jara Yáñez, redactora y crítica en Caimán CdC. Profesora en el Máster de Crítica de Cine Caimán CdC-ECAM. Entradas: 2 euros**

<https://www.youtube.com/watch?v=B9cqHEkuheA&t=4s>

"El talento visual de la francesa Julia Ducournau estalla en este filme (...) una película tan osada y rabiosa que está llamada a conectar, como pocas recientes, con una sensibilidad importante del presente."

Elsa Fernández-Santos, *Diario El País*

"Es desde ya algo más que un recuerdo imborrable (...) un complicadísimo y magistral equilibrio entre el sueño y una realidad siempre hostil que todo lo inunda. (...) una obra maestra eléctrica que acaba de explotar. Y da calambre."

Luis Martínez, *Diario El Mundo*

### CALAMITY

Francia (2020) 82 min. Versión en español. Apta todos los públicos.

Dirección: Rémi Chayé. Animación

Ganadora del Premio a la Mejor Película en el Festival de Annecy, he aquí la esperadísima nueva película de Rémi Chayé tras *El techo del mundo*. Se trata de la historia de una joven heroína: la archiconocida Calamity Jane, uno de los personajes más fascinantes del lejano Oeste. Una mujer que se abrió paso en un mundo de hombres, aventurera que creó su propia leyenda aún en vida. En este viaje salvaje descubriremos (por medio de un envolvente universo estético de inigualable paleta de colores) cómo Martha Jane Canary-Burke se convirtió en una leyenda que aún resuena 150 años más tarde.

*Festival de Annecy: Premio Cristal al Mejor Largometraje.*

*Las puertas del teatro abren 30 minutos antes del comienzo del espectáculo.*

**Sábado 8 enero, 18.00 h. Auditorio. Entradas: 2 euros**

[https://www.youtube.com/watch?v=kdYYBtv\\_MDM](https://www.youtube.com/watch?v=kdYYBtv_MDM)

"Un homenaje al género de caravana (...) una paleta de colores tan elegante como sofisticada (...) un asombroso festín visual."

Elsa Fernández-Santos, *Diario El País*

"Es difícil no quedarse prendado de la calidad de la animación. (...) es una fiesta cromática. (...) Como película animada, "Calamity" es, simplemente, una filigrana. (...) Puntuación: ★★★★★ (sobre 5)"

Sergi Sánchez, *Diario La Razón*

## ESPACIO DE ENCUENTRO

¿Necesitas llevar a cabo un trabajo o encuentro que implique diálogo o interacción? Hemos preparado algunos puestos de trabajo en el vestíbulo para propiciar un espacio en el que puedas relacionarte en condiciones de seguridad supervisadas por nuestro personal.

El servicio está disponible de lunes a sábados de 9.30 a 20.55 h y los domingos de 9.30 a 14.00 h.

Los/as participantes se comprometen a seguir con diligencia las indicaciones del personal del Centro.

## ACTIVIDADES BIBLIOTECA

### CACHITOS DE BIBLIOTECA

#### Exposición bibliográfica: Adviento en la Biblioteca

¡¡¡Comienza la cuenta atrás!!! Ven a descubrir qué historias se esconden cada día, antes de que llegue la Navidad. Date prisa y sé la primera o el primero en disfrutar de su lectura. Recuerda que solo hay una sorpresa disponible cada día.

**Del 1 al 23 de diciembre, Biblioteca**

#### 1, 2, 3, A LA BIBLIOTECA OTRA VEZ

##### Taller de animación a la lectura

Si te gustan los cuentos y quieres disfrutar de su lectura de una forma divertida y diferente, no olvides que el tercer lunes de cada mes te estaremos esperando en la biblioteca.

**Lunes 20 diciembre, Biblioteca. Necesaria Inscripción. Aforo limitado**

**Grupo 1: de 4 a 6 años, a las 17.00 h.**

**Grupo 2: de 7 a 9 años, a las 18.00 h.**

### CLUB DE LECTURA

Retomamos nuestro club de lectura. Un encuentro mensual, donde el único requisito para participar es tener ganas de leer y compartir ideas, reflexiones y experiencias. ¿Te animas? Reserva en tu agenda el cuarto martes de cada mes para una cita con la lectura.

**Presentación y primera sesión Martes 11 enero, 11.00 a 12.30 h.**

**Biblioteca. Necesaria Inscripción. Aforo limitado**

### SALA DE ESTUDIO ALTERNATIVA

Los días en los que la Biblioteca permanezca cerrada debido a que sean días festivos o domingos, destinaremos una sala de estudio especial en la primera planta. Más información en Control y en el 918689530.

## TALLERES

### PLAZAS LIBRES EN LOS TALLERES DE IMPROVISACIÓN TEATRAL, ESCRITURA Y FOTO

Con la llegada de los días más cortos es posible que te apetezca desarrollar algunos de los talleres del CCHSN. En estos en concreto tienes plazas libres si deseas inscribirte. Corre que vuelan.

- **Improvisación teatral para jóvenes** (desde 8 años): martes 17.00 a 19.00 h. Profesores: París Uki y Didier Maes.
- **Imagenación/fotografía A:** miércoles 18.00 a 20.00 h. Profesor Fer Garrote Lobolopez.
- **Improvisación teatral para adultos:** jueves 18.00 a 21.00 h. Profesores: París Uki y Didier Maes.
- **Escritura creativa B:** jueves 17.00 a 19.00 h. Profesor: Miguel Ángel González.
- **Escritura creativa C:** jueves 19.00 a 21.00 h. Profesor: Miguel Ángel González.

Más información en el 918689530. Comenzaron en octubre y finalizarán en junio. También puedes pedir información en [cchsn@madrid.org](mailto:cchsn@madrid.org)

# ARTES PLÁSTICAS

## CONVOCATORIA ARTE INTRUSO 2022

El Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte convoca el proceso de selección de propuestas artísticas para exhibir temporalmente en el espacio expositivo del vestíbulo los meses de enero a diciembre del 2022. Las bases están disponibles en la web y pueden remitirse por correo electrónico solicitándolas en [cchsn@madrid.org](mailto:cchsn@madrid.org).

El objetivo principal de la convocatoria es favorecer la aproximación de la práctica artística contemporánea a la experiencia cotidiana del público que visita el Centro y que puede sentirse disuadido a visitar un centro de arte o una galería. Los objetivos secundarios son impulsar la producción de los/as creadores/as emergentes por medio de la promoción de su obra, así como invitar a estos/as creadores/as a concebir el espacio expositivo del vestíbulo como un proyecto de carácter integral que pueda llegar a transformar temporalmente la experiencia de los/as visitantes.

La convocatoria de Arte Intruso no cuenta con ayuda económica por lo que el montaje y traslado de obra será asumido por el/la artista o la entidad que firme la propuesta.

**El plazo de recepción de solicitudes finaliza el 22 de diciembre de 2021**

## ARTE INTRUSO: PANORAMAS EN FUGA por Diana Londoño y Julio Brujis

La propuesta firmada por Diana Londoño y Julio Brujis anhela contraponer dos acercamientos plásticos al paisaje urbano, los cuales encuentran sus principales orígenes en la configuración de sus ciudades natales: Bogotá y Lima. A su vez, se basan en la reflexión y el análisis sobre el desarrollo espacial y arquitectónico de la ciudad contemporánea.

Dichos acercamientos han sido abordados desde diferentes técnicas como la fotografía analógica y digital, el *collage* y el dibujo, y su exhibición conjunta establece un diálogo entre la ficción, el progreso, la funcionalidad, la finitud y lo absurdo de las ciudades contemporáneas, aportando diversas miradas sobre estos conceptos, en tanto que invitan al espectador y a la espectadora a participar del mismo.

**Hasta el 26 de diciembre. Vestíbulo**

## GABINETE ARTÍSTICO

El pequeño museo localizado en el Centro Comarcal de Humanidades es un espacio con encanto que recuerda a los primeros museos del siglo XIX, donde las pinturas o las esculturas convivían con el mobiliario y los recuerdos. En 1998 el diplomático Carlos Manzanares y Herrero (1915-1999) donó al municipio de La Cabrera su valiosa colección de pintura flamenca, alemana e italiana de los siglos XVI al XVIII, a la que añadió una magnífica serie de grabados de 1610. Además de la Colección Manzanares, el Gabinete Artístico atesora la Colección Solana, donada a la Comunidad de Madrid por Mario Solana (1926-1999). En esta colección predomina la pintura española de la segunda mitad del siglo XX, con trabajos de Joan Ponç, Díaz Caneja, Beulas, Echauri, Grau Santos, Farreras o Hernández Mompó. La obra más relevante es, quizás, el *gouache* de Alexander Calder, *Arabesco negro sobre verde*, de 1962, una composición de color y movimiento vibrantes que recuerda a sus extraordinarias esculturas móviles.

**Cerrado los lunes**

## CESIONES DE ESPACIOS

Desde 2005 los espacios y las aulas del Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte están a disposición de las compañías de teatro, música y danza para la realización de residencias artísticas, así como de los colectivos, asociaciones y otras entidades sin ánimo de lucro que desarrollen su actividad en alguno de los 42 municipios de la región, para la realización de ensayos escénicos, reuniones, presentaciones, encuentros, charlas, foros, etc.

Las solicitudes han de ser realizadas por escrito con una antelación de siete días preferiblemente. Pueden ser remitidas por email a [cchsn@madrid.org](mailto:cchsn@madrid.org) o rellenadas in situ en el mostrador de Control. Las solicitudes de espacio son tramitadas por estricto orden de llegada y respondidas por escrito desde Coordinación del CCHSN.

La solicitud está disponible en la web del CCHSN.

## **OTRAS ACTIVIDADES**

### **COMPAÑÍA AARÓN VIVANCOS**

#### **WOMAN toda la fuerza que cabe en un escenario**

Danza Flamenco

Dirección: Aarón Vivancos. Intérpretes: Ana Martín, Carlos Romero, Celia Ñacle, Julia Pereira, María Gayubo, Laia Salvador, Lorena Moreno, Tania Martín

*Woman toda la fuerza que cabe en un escenario*, es un espectáculo dirigido a todos los públicos cuyo leitmotiv, según la propia compañía, es el "poderío histórico de la mujer". Combina danza, expresión teatral y audiovisual. Su epicentro es la reaparición de una fuerza sin violencia. De una lucha sin contrarios. WOMAN invoca la resiliencia creativa de quienes mueven el mundo abanderando la vida.

Sin abandonar las raíces de los ritmos flamencos, Aarón Vivancos -en colaboración con Gonzalo García Santos, ha elaborado una obra musical inspirada en grandes bandas sonoras de la historia del cine. *La lista de Schindler*, de John Williams; *Lo imposible*, de Fernando Velázquez o *Inception*, de Hans Zimmer; son algunos títulos referenciales de la composición.

[Las puertas del teatro abren 30 minutos antes del comienzo del espectáculo.](#)

**Viernes 17 diciembre, 19.00 h. Auditorio. Duración: 60 minutos. Edad recomendada: todos los públicos (recomendado a partir de 5 años). Entrada: 4 euros (Reducida 2 euros)**

[https://www.youtube.com/watch?v=3J5rVg\\_DiZA](https://www.youtube.com/watch?v=3J5rVg_DiZA)

### **CUATRO PAREDES, A TAMANG STORY**

*Cuatro Paredes, a Tamang Story* es un documental producido en 2019 por Efecto Kuleshov, dirigido por Dani González. Narra la historia de la etnia Tamang, permitiéndonos ser testigos de su rica cultura y de su situación actual tras el terremoto del 2015.

En la presentación y el coloquio posterior a la proyección estarán Dani González (director), Ignacio Martínez (ORCHE ONG), Judit Cervantes (ORCHE ONG), Durga Bahadur Tamang (contraparte de la ONG Gatlang, Rasuwa, Nepal).

El documental se proyecta en inglés, español, tamang y nepalí con subtítulos en español.

Organiza ORCHE ONG.

[Las puertas del teatro abren 30 minutos antes del comienzo del espectáculo.](#)

**Domingo 12 diciembre, 12.30 h. Auditorio. Edad recomendada: todos los públicos. Entrada libre hasta completar aforo**

[www.cuatroparedesdocumental.com](http://www.cuatroparedesdocumental.com)