

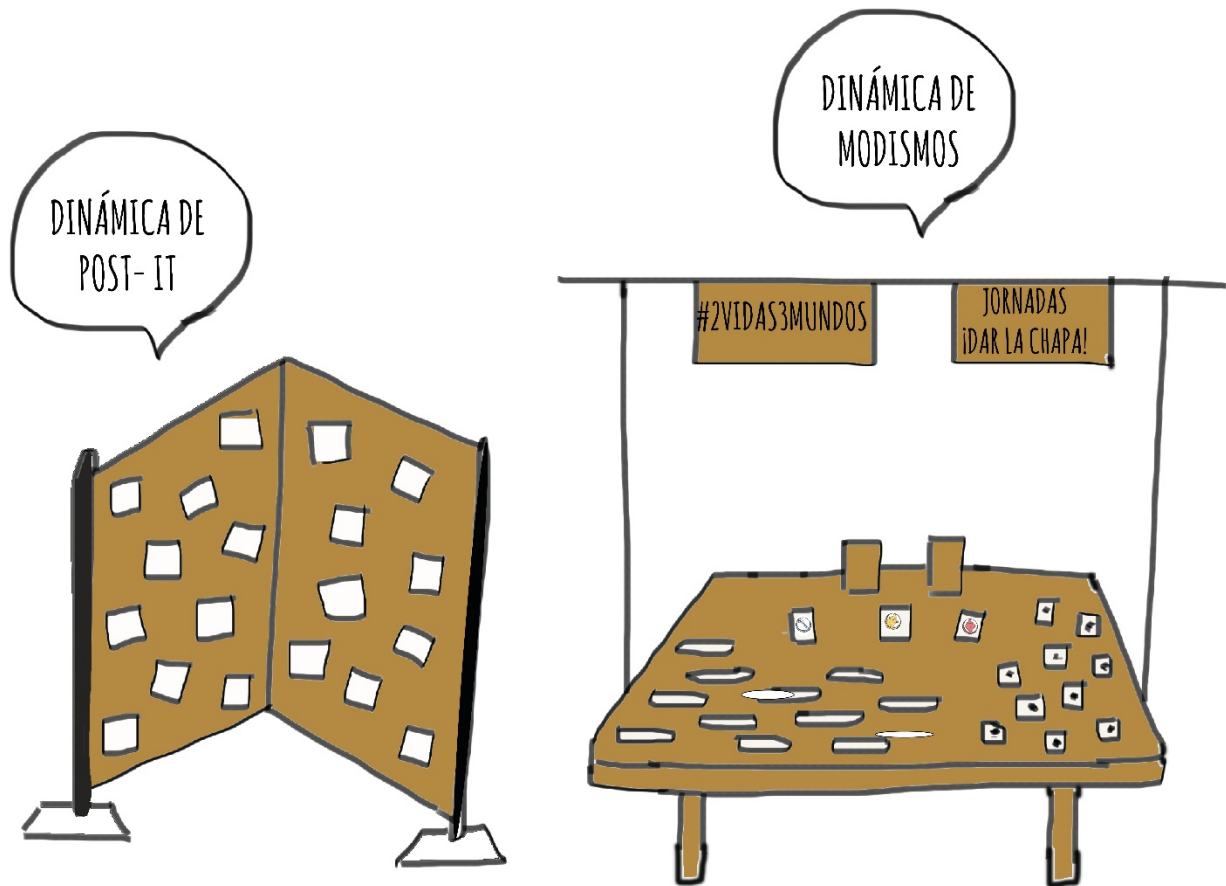
JORNADAS 2021: “DAR LA CHAPA”. Museo Picasso. Colección Eugenio Arias

MATERIALES

- Chapas #2vidas3mundos en bolsitas individuales transparentes / cartón con código QR de descargar de pdf interactivo que está ubicado en la web del museo.
- Post-it
- Rotuladores
- Soportes de cartón pluma para pegar los post-it
- Tela de rafia para la mesa grande
- Papel continuo para forrar las mesas pequeñas
- Modismos impresos y plastificados
- Soportes de metacrilato para los iconos de los mundos
- Geles hidroalcohólicos.
- Mesa grande y dos mesas pequeñas a los lados.

Ubicación

Nos situaremos en la plaza, si hace buen tiempo, o en la entrada superior del edificio, si llueve.



Diseño del montaje

DESARROLLO DE LAS JORNADAS

Presentación / bienvenida

Iniciamos la conversación presentando el título del material educativo en línea: [#2vidas3mundos](#)

Reflexión en torno a las preguntas:

- ¿Por qué piensas que le hemos puesto ese nombre?
- ¿Quiénes son los protagonistas de la exposición / museo?
- ¿Cuáles son los 3 mundos a los que nos referimos?

Los 3 mundos tienen “chuleta” en la mesa gracias a los iconos que los representan: barbería / peluquería, artista, taumaturgia que corresponden a las dos profesiones de los protagonistas y a la afición que ambos compartían.

Dinámica frases hechas / modismos

Conectamos estos tres mundos con el origen de una serie de modismos que utilizamos en nuestra vida cotidiana. En la mesa grande exponemos las partes iniciales y finales de cada frase con el objetivo de que el participante intente unirlos (verbalmente, no hace falta tocarlos) y comente a cuál de los 3 mundos pertenece. Esta dinámica corresponde a la última microacción del pdf interactivo.

A medida que los van uniendo, les vamos preguntando qué significan o que nos cuenten alguna situación donde han usado estas frases hechas.

Después, invitamos a que escriban o nos digan otras frases hechas que recuerden o que utilicen en su vida diaria. Estas frases las pasaremos a una de las mesas pequeñas que estará cubiertas por papel continuo marrón.

Reflexión:

- ¿Piensas que una persona de otra cultura entendería qué significan estas frases hechas o serían capaces de poderlas utilizar en su vida cotidiana?
- ¿Cómo crees que se sentirían Picasso y Arias viviendo en una cultura que no era la suya?

Dinámica post-it

A ambos lados de la mesa grande, colocaremos unos soportes de cartón pluma para instalar los post-it que los participantes vayan creando.

Instrucciones:

- **Escribe** en un post-it alguna situación o lugar donde te hayas sentido extraño o extranjero
- **Dibuja** en otro post-it un objeto que te haga sentir como en casa, que te haga recordar tu hogar.

Reflexión:

Reflexionamos junto a los participantes y unimos el discurso con los objetos cotidianos que componen la exposición pertenecientes a la vida que compartieron los protagonistas, Picasso y Arias, en un contexto ajeno a su cultura materna, pero que lo hicieron suyo.

Cierre

Regalamos una chapa con el packaging donde está el Código QR de descarga del pdf para seguir trabajando en casa sobre estas cuestiones y muchas más.

También haremos hincapié en el hashtag [#2vidas3mundos](#) para activar el material en las RRSS.

Diseño chapa



Diseño cartoncito del packaging

